सूचना : प्र. क्र. १ ते ६ पैकी कोणतेही चार प्रश्न सोडवा.

प्र.क्र. ७वा सोडवणे आवश्यक आहे.

सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

मध्ययूगीन गद्यपद्य

प्र.१ 'मध्ययुगातील साहित्य हे प्रामुख्याने सांप्रदायिक स्वरूपाचे आहे' या विधानाचा परामर्श द्या.

प्र.२ मध्ययुगीन मराठी कवितेत त्या काळातील सामाजिक स्थितीगतीचे प्रतिबिंब आढळते का ? - साधार सांगा.

प्र.३ सोयराबाईंच्या अभंगांमध्ये मध्ययुगातील स्त्रीजीवनाचे कोणकोणते पैलू आढळतात ते उदाहरणांसह लिहा.

प्र.४ सोयराबाईंच्या अभंगांची विविध वैशिष्ट्ये विशद करा.

प्र.५ मध्ययुगातील गद्यलेखनाच्या विविध प्रेरणा स्पष्ट करा.

प्र.६ 'पेशव्यांच्या बखरी' मधील व्यक्तिचित्रणाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

प्र.७ कोणत्याही दोहोंवर टिपणे लिहा.

अ) सोयराबाईंच्या अभंगांतील तत्त्वज्ञान

आ) 'पेशवे बखरी' चे महत्त्व

इ) 'पेशवे बखरी' ची भाषा

ई) मध्ययुगातील महाराष्ट्रातील राजकीय स्थित्यंतरे